تقديم

الحمد للّه الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا اللّه. والصلاة والسلام على رسول اللّه الذي آتاه اللّه الفصاحة والبلاغة وفصل الخطاب. وبعد:

فلابد لدارس أي لغة جديدة عليه أن يمر بفترة مران على أصوات تلك اللغة التي يتعلمها. وهذه طائفة من الأصوات العربية أردنا بها تمرين دارسي اللغة العربية ومعالجة أخطاء النطق لديهم كي تستقيم ألسنتهم وتعتاد أسماعهم، وتبرأ من العجمة وغربة اللسان، وقد راعينا في وضعها عدة أشياء:

١- الابتعاد عن الدراسات النظرية ما أمكن، وإفساح المجال للتدريب العملي المباشر.

٢- قمنا بشرح وتعريف للحركات القصيرة والطويلة وأتبعناه بالسكون والتنوين والتشديد.

٣- قدمنا لكل حرف أربعة أصوات مع الكسر والفتح والضم والسكون.

٤- قدمنا الحرف مجرداً ثم في كلمة ثم في جملة ليتكرر الحرف بصوته في كل جملة ثلاث مرات على الأقل.

٥- أتبعنا كل حرف بعدة تمرينات. وقد توخينا في الأمثلة والتمرينات جميعاً نوعاً من التنغيم الصوتي الذي قد يساعد أذن الدارس ويؤلف بينها وبين اللغة العربية.

٦- عقدنا عدة مقارنات عملية بين الثنائيات المتشابهة في الصوت أو المتقاربة في المخرج نَظَرًا للأخطاء الشائعة لدى الدارسين، وذلك لترسيخ الفروق الصوتية بين كل متشابهين، وحتى يرتفع الخلط أو التشابه.

وبعد فهذه نبذة مختصرة في دُرُوس اللغة العربية ركز فيها على التدريب والمران قام بتأليفها الدكتور عبد المقصود شلقامي لطلاب شعبة تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

وبعد تدريسها بضع سنوات رُؤي اقتصار ما في أيدي الطلاب منها على ما يتعلق بالتطبيق العملي بَعِيدًا عن الوصف النظري ليتناسب مع مستوى الطلاب اللغوي. هذا ونسأل

اللّه العلي القدير أن ينفع بها ...

واللّه الموفق.

الحركـات القصيرة والطويلـة

الحركات في العربية ثلاث: الفتح، الكسر، الضَّمُّ.

الفتح	الكسر	الضم
التنوين	التشديد	

الفتـح

أعلى

اسمع ولاحظ:

كَتَبَ: ينطق المعلم هذه الكلمة ببطء مناسب بحيث ينفصل كل مقطع عن الآخر، ويطلب من الطلاب ملاحظة حركة شفتيه:

كَ: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام.

تَ: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام.

بَ: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام.

تجربة:

انطق بكلمة (كتب) وأنت تنظر في مرآة، تجد أن شفتيك مفتوحتان إلى الأمام مع كل مقطع فيها. كرر هذه التجربة مع (عَلِمُوا) تجد أن شفتيك قد فتحتا إلى الأمام في المقطع الأول فقط.

فإذا كانت الشفتان مفتوحتين إلى الأمام مع أي حرف سميت حركته (فتحة) ووُصِفَ الحرفُ بأنه مفتوح.

الفتحة الطويلة

اسمع ولاحظ:

كاتَب: ينطق المعلم هذه الكلمة في بطء مناسب بحيث ينفصل كل مقطع عن الآخر، ويطلب من الطلاب ملاحظة شفتيه.

كا: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام ولكن طال فتحهما أكثر من ذي قبل، فسمي هذا الطول فتحة طويلة، ورمز إليها بالألف.

تَ: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام ولم يطل فتحهما، فحركتهما فتحة قصيرة.

بَ: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام ولم يطل فتحهما، فحركتهما فتحة قصيرة.

تجربة:

أعد نطق كلمة (كاتَب) أمام المرآة، وانظر إلى حركة شفتيك عند نطق المقطع الأول، ثم قارن بين هذه الحركة وحركة المقطع الثاني، تجد أن فتحة الشفتين مع الأول أطول منها مع الثاني.

وأمثلة ذلك: جاء – مسافر – سلام – إخراج – ا بتسام.

ومن مشاكل الفتحة الطويلة هذه أن يميل بها بعض الناس إلى الضمة بحيث يضمون الشفتين بعض الشيء عند نطق الفتحة الطويلة (الألف) فتسمع كأنها ألف الجمع في الفارسية.

تدريب

١– استمع :

سافر معاذ بن جبل– رضي اللّه عنه– إلى اليمن داعياً إلى اللّه –تعالى– وقاضياً بين الناس بأمر من الرسول محمد صلى الله عليه وسلم فقضى هنالك بالكتاب والسنة كما كان يجتهد في حل بعض المسائل.

٢– أعد قراءة ما سبق.

٣– عين الفتحة القصيرة والطويلة فيما قرأت.

الكسر

أعلى

اسمع ولاحظ :

عَلِمَ: ينطق المعلم هذه الكلمة في بطء مناسب بحيث ينفصل كل مقطع عن الآخر طالباً من الطلاب ملاحظة حركة شفتيه:

عَ: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام، وحركتهما حينئذ الفتح– كما مر.

لِ: الشفة السفلى ليست مستقيمة إلى الأمام، بل منخفضة (مكسورة) إلى أسفل. ويظهر الفم عند هذا الانخفاض مفتوحاً إلى أسفل.

مَ: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام، وحركتهما الفتح.

تجربة :

انطق بكلمة (عَلِمَ) أمام المرآة، ولاحظ حركة شفتيك في المقطع الأول والثاني.

فالكسر: هو أن تميل فتحة الفم (الشفتان) إلى أسفل أثناء النطق. وكل حرف تحدث معه هذه الحركة يوصف بأنه مكسور.

ومن أمثلة الكسر:

أ: عِنب – عِوج – قِدم – بِدع – ضِعاف – كِبار.

ب: أثِم – لعِبِ – ندِم – فهِم – ركِب – فرِح.

الكسـرة الطويلـة

اسمع ولاحظ:

عَلِيم: ينطق المعلم هذه الكلمة في بطء مناسب بحيث تنفصل مقاطعها، ويطلب من الطلاب ملاحظة شفتيه:

عَ: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام، وحركتهما حينئذ الفتح.

لِيم: الشفة السفلى مفتوحة إلى أسفل، ولكن طال فتحها أكثر من ذي قبل، فسمي هذا الطول في كسر الشفة السفلى كسرة طويلة، ورمز إلى طوله بالياء.

فالكسرة الطويلة هي امتداد للكسرة القصيرة، ويرمز إليها بياء المد.

ومن أمثلة الكسرة الطويلة:

سميع– بصير– القاضي– الداعي– ر بيع.

قليل– كثير– رفيع– قدير– في.

تدريب

١– استمع:

يعيش الكريم سعيداً، حبيباً إلى الناس. ويقيم البخيل بغيضاً كريها.

٢– اقرأ ما سبق.

٣– عين الكسرة الطويلة في العبارة السابقة.

الضـــم

أعلى

اسمع ولاحظ:

عُمَرُ: ينطق المعلم هذه الكلمة في بطء مناسب بحيث ينفصل كل مقطع عن الآخر، ويطلب من الطلاب ملاحظة شفتيه:

عُ: الشفتان مفتوحتان إلى أعلى مضموم بعضهما إلى بعض، وهما في حالة استدارة.

مَ: الشفتان -بعد انطباق قصير- مفتوحتان إلى الأمام وحركتهما الفتح -كما مرّ-.

رُ: الشفتان مفتوحتان إلى أعلى مضموم بعضهما إلى بعض، وهما في حالة استدارة.

تجربة:

انطق بكلمة "عُمَرُ" أمام المرآة، ولاحظ حركة شفتيك في المقطع الأول والثالث.

فالضم له حركة في الشفتين بحيث تنفتحان إلى أعلى، وهما في حالة انضمام واستدارة.

ومن أمثلة الضم:

زُفر- مُهج- مُعِزّ- مُذِلّ

صُمْ- قُلْ- قُمْ- كُلْ

كَرُمَ- شَرُفَ- عَظُمَ- حَسُنَ

الضمـة الطويلة

اسمع ولاحظ :

جُوع: ينطق المعلم هذه الكلمة في بطء مناسب لينفصل المقطع الأول عن الثاني، ويطلب من الطلاب ملاحظة شفتيه:

جو: الشفتان مضمومتان مفتوحتان إلى أعلى، ولكن حركتهما هذه طالت أكثر من ذي قبل. فسمي هذا الطول ضمة طويلة ورمز إليها بالواو.

تجربة :

انطق بكلمة " عُمر" مرة، وأخرى بكلمة "جُوع "، ولاحظ شفتيك في المقطع الأول في كل منهما تجد أن حركة المقطع الأول في "عمر" ضمة قصيرة، والمقطع الأول في "جوع " ضمة طويلة.

فالضمة الطويلة: هي امتداد للضمة القصيرة، ويرمز إلى طولها بواو المدّ.

ومن أمثلة الضمة الطويلة:

قرون- عيون- كافرون- تعبدون- مؤمنون

حافظون- يكتبون- يعلمون- يُفلحون- يأمرون

تنبيه :

رموز الحركات الطويلة وهي الألف والياء والواو، لا توصف بحركة ولا سكون، فإن تحركتْ أو سكنتْ فلن تكون حركات طويلة بل تصير حُرُوفًا، أو في قوة الحروف.

تدريب

1- استمع :

سَتَميلُ ريحٌ في الأَصيلِ إلى الغُروبْ   ويَعودُ طَيّرٌ بالسَّنابِلِ والحُبُوبْ

وَتُرَدِّدُ الآفاقُ لحناً في القلوبْ   لِلبَغْيِ يَوْمٌ ، والحقيقة لا تَذُوبْ

٢ – اقرأ ما سبق بسرعة مناسبة.

٣ – عين الحركاتِ الطويلةَ والقصيرةَ في البيتين، واذكر نوع كل منها.

٤ – ضع لكل كلمة مما يأتي حركة طويلة مناسبة، واذكر نوعها مع تغيير ما يلزم:

لمع- حجر- بسط- أسد- زلزل- عرس- عمل- قرن- كتب- يسمع .

السكـون

أعلى

اسمع ولاحظ :

يَكْتُبُ: ينطق المعلم هذه الكلمة في بطء مناسب بحيث تنفصل المقاطع، ويطلب من الطلاب أن يلاحظوا حركة شفتيه:

يَ: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام، والحركة فتح.

كْ: وقفت الشفتان على حالة مخرج حرف " الكاف "، وذلك أنه بعد أن تَكَوَّنَ الحرف عند المخرج سكن الفم على هذه الحال لحظة، ولم ينقل من هذا السكون إلا بعد أن ترك حرف الكاف إلى حرف آخر وهو التاء بعد الكاف.

تُ: الشفتان إلى أعلى وحركتهما ضم.

بُ: الشفتان إلى أعلى وحركتهما ضم.

يَبْلُغُ:

يَ: الشفتان إلى الأمام وحركتهما فتح.

بْ: لاحظ حركة الباء تجد أن الشفتين قد وقفتا على حالهما وهو تلاحم شديد.

لُغ: الشفتان مفتوحتان إلى أعلى وحركتهما ضم.

يَظْهَرُ:

لاحظ حركة الظاء في هذه الكلمة تجد أن الشفتين سكنتا عند مخرجها، وهو خروج الهواء من بين طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا، ولم تبرحا هذا السكون إلا بعد أن انتقل النطق إلى حرف الهاء.

فإذا سكن المخرج مع أي حرف سميناه سكوناً، ووصفنا ذلك الحرف بأنه ساكن.

التنويـن

أعلى

اسمع ولاحظ :

أ- أنا سعيدٌ بلقائك :

١- استمع إلى كلمة "سَعِيْدٌ" كما وردت في المثال تجد نوناً ساكنة بعد الدال.

٢- انظر إلى حركة هذه الدال تجد فوقها ضمتين، أما الضمة الأولى فهي علامة الرفع لأن كلمة "سعيدٌ" وقعت خبراً للمبتدأ "أنا".

وأما الضمة الثانية فهي رمز للنون التي سمعتها بعد الدال.

ب- صِرْتُ سَعِيدًا بلقائك :

١- استمع إلى كلمة "سعيدًا " في المثال تجد نونًا ساكنة بعد الدال.

٢- انظر إلى حركة هذه الدال تجد فوقها فتحتين وبعدها ألفاً.

أما الفتحة الأولى فهي علامة النصب لأن "سعيدًا " في المثال وقعت خبرًا لفعل ناسخ هو "صار"، وأما الفتحة الثانية مع الألف فهما بدل من النون الساكنة التي سمعتها.

جـ - لَسْتُ بسَعِيدٍ إنْ ذَهَبْتَ:

١- استمعَ إلى كلمة "سعيدٍ" جيدًا تجد نونًا ساكنة بعد الدال.

٢- لاحظ حركة هذه الدال تجد تحتها كسرتين:

أما الأولى فهي علامة الجر، وأما الثانية فهي بدل من النون الساكنة التي سمعتها.

فالتنوين له صوت وشكل:

صوت التنوين: نون ساكنة في آخر الاسم.

شكل التنوين: حركة زائدة من جنس حركة آخر الاسم، وتزاد ألف مع تنوين الفتح.

أمثلة للتنوين بالضم :

قال تعالى: { فيها عينٌ جارِيةٌ * فيها سُرُرٌ مرفوعةٌ * وأكواب مَوْضوعةٌ } [الغاشية: ١٢-١٤].

أمثلة للتنوين بالفتح :

وقال تعالى: { ويَسْألونَكَ عَنِ الجبالِ فَقُلْ يَنْسِفُها ربي نَسْفاً * فَيَذَرُها قاعاً صَفْصَفاً * لا تَرى فيها عِوَجاً ولا أَمْتاً } [طه: ١٠٥-١٠٧].

أمثلة للتنوين بالكسر :

وقال تعالى: { مُطَاعٍ ثَمَّ أَمينٍ * وَمَا صَاحِبُكُم بِمَجْنونٍ * ولقد رَآه بالأُفُقِ المُبينِ * وَمَا هُوَ عَلَى الغَيْبِ بِضَنِينٍ * وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ } [التكوير: ٢١- ٢٥].

ولا يكون التنوين صَوْتاً إلا في حالة الوصل. أما في حالة الوقف فيحذف صوته ويبقى شكله. ويكون الوقف عليه بالسكون ما عدا التنوين المفتوح فيوقف عليه بالفتحة الطويلة.

مثال:

قال الله تعالى: { إِنَّ لَدَيْنا أَنْكَالاً وجَحِيما * وَطَعَاماً ذَا غُصَّةٍ وعَذَاباً أليما } [المزمل: ١٢-١٣].

التشـديـد

أعلى

إذا توالى حرفان من نوع واحد، وكان أولهما ساكناً وثانيهما متحركاً أُدْغِمَا معاً في حرف واحد،

ووضع على هذا الحرف العلامة (ّ) إشارة إلى هذا الإدغام.

التشـديد مع الفتح

قَدَّمَ:

أصله: قَدْدَمَ: فالدال الأولى ساكنة، والثانية مفتوحة فأُدْغِمَتا معاً في دال واحدة، ووضع فوقها شدة هكذا "قَدَّمَ" .

عَلَّمَ:

أصله: عَلْلَمَ: فاللام الأولى ساكنة والثانية مفتوحة أدغمتا معاً في لام واحدة، ووضع فوقها شدة هكذا "عَلَّمَ ".

ومن أمثلة التشديد مع الفتحة القصيرة :

" رَحَّبَ- أَمَّرَ- شَرَّفَ- إِنَّ- تَوَضَّأَ- تَقَدَّمَ- كَأَنَّ- مَرَّ- صَدَّ " .

ومن أمثلة التشديد مع الفتحة الطويلة :

" وَهَّاب- عَلاَّم- قُدَّام- النَّاس- السَّاعي- حَلاَّف- هَمَّاز- الثَّالث- التَّاسع- الشَّاطئ- تَزَكَّى- تَرَدَّى ".

تدريب

-عَيِّن التشديد مع الفتحة القصيرة والطويلة فيما يلي:

قال الله تعالى { :ولا تطع كل حلاف مهين، هماز مشاء بنميم، مناع للخير معتد أثيم] { القلم.[10-12 :

التشديد مع الكسرة

يُقَدِّمُ :

أصله: يُقَدْدِمُ: فالدال الأولى ساكنة والثانية مكسورة أدغمتا في دال واحدة، ورمز لهذا التشديد بالعلامة (ّ).

يُرَتِّبُ:

أصله: يُرَتْتِبُ: فالتاء الأولى ساكنة والثانية مكسورة أدغمتا في تاء واحدة شدِّدَت، ووضع فوقها علامة التشديد (ّ).

ومن أمثلة التَّشْديد مع الكسرة القصيرة:

" يُعَلِّمُ- يُرَحِّبُ- يُهَنِّئُ- يُدَبِّرُ- طَيِّبٌ - ميِّت- هيِّن- يؤيِّد- سَيِّد".

ومن أمثلة التشديد مع الكسرة الطويلة:

" التِّين- الدِّين- الدِّيك- الدِّيوان- الرِّيح- جدِّي- عمِّي- عنِّي-إنِّي- تردِّين- تصدِّين ".

تدريب

-عيِّن التشديد مع الكسرة القصيرة والطويلة فيما يلي:

أصابني الضيقُ في يوم حارٍّ، فأخذتُ ابنَ عمّي إلى حديقة جَدِّي حيثُ جلسنا نتكلمُ بين أشجارِ التينِ والزينةِ، ونروّحُ عن أنفسنا بشيء من الشِّعْرِ. حتى إذا اعتدلت الريحُ، وزال همِّي عنّي رجعنا إلى أعمالِنا.

التشديد مع الضم

تَقَدُّم:

أصله: تَقَدْدُم: فالدال الأولى ساكنة والثانية مضمومة أُدغمتا معاً في دال واحدة شددت ووضع فوقها العلامة (ّ).

توطُّن:

أصله: توطْطُن: فالطاء الأولى ساكنة والثانية مضمومة أدغمتا في طاء واحدة وشددت ووضع فوقها العلامة (ّ).

ومن أمثلة التشديد مع الضمة القصيرة:

" التُّراث- التُّحفة-التُّراب-الثُّريا-الشُّعلة-تمدُّن-تعلُّم-تحضُّر-يردُّ-يظنُّ- الضُّحى ".

ومن أمثلة التشديد مع الضمة الطويلة:

" الرُّوح–الرُّوم–الدُّود–السّودان–السُّوء–يصدّون–تسرّون–تحاضّون–يمنّون– يمرّون ".

تدريب

–عين التشديد مع الضمة القصيرة والطويلة:

أ– العلوم في تقدم، والبلاد في تحضر.

ب– ذهبت إلى بلاد النوبة، ثم السودان والصومال.

توالي التشديد

قد يجتمع في الكلمة الواحدة أكثر من تشديد، مثل:

أ – النّبيّ– الأمّيّ– الشّهيّ– الطّامّة– الصّاخّة.

ب– ذرّيّة– حُرّيّة– برّيّة– سِرّيّة– بيّنّاه.

حرف (أ) | حرف (د) | حرف (ض) | حرف (ك)
حرف (ب) | حرف (ذ) | حرف (ط) | حرف (ل)
حرف (ت) | حرف (ر) | حرف (ظ) | حرف (م)
حرف (ث) | حرف (ز) | حرف (ع) | حرف (ن)
حرف (ج) | حرف (س) | حرف (غ) | حرف (هـ)
حرف (ح) | حرف (ش) | حرف (ف) | حرف (و)
حرف (خ) | حرف (ص) | حرف (ق) | حرف (ي)

حـرف الألـف

أعلى

أَصْوَاتُـهُ

مَفْتوحاً : أَ : رَأَيْتُ: رَأَيْتُ أَخاكَ قد أَلقى سُؤَالاً.

مَكْسوراً : إِ : إنما: إِنَّما إِلهكم إِلهٌ وَاحِدٌ .

مَضْمُوماً : أُ : أُمِرْنَا: أُمِرْنا بِأُمورٍ من قِبَلِ أُسْتَاذِنا.

سَاكِناً : أْ : يأْتي رَأْيُ المؤْمِنِ نافِعًا.

تَدرِيْبَات

١ – إسْتَمع:

قال اللّه تعالى : { يَخْرُجُ مِنْهُما اللُّؤْلؤُ والمَرْجَانُ * فبأَيِّ آلاءِ ربكما تكذبان * وَلَهُ الجوارِ المنشآتُ في البحرِ كالأعْلامِ * فبأَي آلاءِ ربكما تكذبان } [الرحمن: ٢٢-٢٥].

٢ – إقرأ ما سبق بسُرْعةٍ مناسِبَةٍ .

حـرف البــاء	أعلى

أصوَاتُهُ

مَفْتوحًا : بَ : بَاب: لعلَّ بَابَ البَيْتِ مفتوحٌ .

مَكْسُورًا : بِ : بِعْتُ: بِعْتُ البِناءَ بأَلفِ دِيْنارٍ .

مَضْمُومًا : بُ : نَعْبُدُ: نَعْبُدُ اللّهَ في بُيُوتٍ بُنِيَتْ للصَّلاةِ.

سَاكِنًا : بْ : يَبْدَأُ: يَبْدَأُ الأَبْنَاءُ العَمَلَ في غَيْرِ إبْطَاءٍ .

ومن مشاكل هذا الحرف أن يلتبس بحرف الميم.

تَدرِيْبَات

١ – إسْتَمع:

بنى أبي بيتاً، فأَحْسَنَ بِناءَهُ، ثم قال لي: يا بُنَيَّ: يَجِبُ أنْ يَبْقَى بيتُكَ هذا مأوى للقريب والغريب وابن السبيل ولا تغلقن بوجه الضيف باباً من أبوابِه، أو تَسْأَلَنَّ ضيفاً عن أسبابِ ذهابِه وغيابِه.

٢ – إقرأ ما سبق بسُرْعةٍ مناسِبَةٍ .

حـــرف التـاء	أعلى

أصوَاتُهُ

مَفْتوحًا : تَ : تَابَ: مَنْ تَابَ تَوْبةً خالصةً، كَتَبَ اللَّهُ لهُ الجنة.

مَكْسورًا : تِ : قتِيل: قتيلٌ من المجاهدِين في بيوتِ الظالمين.

مَضْمُومًا : تُ : مُتُون: في متُونِ الكُتُب عِمَارَةُ الأدَبِ.

سَاكِنًا : تْ : أتْبَاع: أتْباعنا يَتْلون القرآنَ كما نَتْلوه.

تَدرِيْبَاتٌ

١- إسْتَمع:

قال الله تعالى: { **فَانْطَلَقا حتى إذا رَكِبا في السفينةِ خَرَقَها، قال أَخَرَقْتَهَا لتُغرِقَ أَهْلَها، لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إمْرًا * قال أَلَمْ أَقُلْ إنّكَ لن تستطيعَ مَعِيَ صَبْرًا * قال لا تُؤاخِذْنِي بما نسِيتُ ولا تُرْهِقْنِي مِنْ أمْرِي عُسْرًا** } [الكهف: ٧١-٧٣].

٢- إقرأ ما سبق بسُرْعةٍ مناسِبَةٍ .

حـــرف الثـاء	أعلى

أَصْوَاتُـهُ

مَفْتوحًا : ثَ : ثلاثة: ثلاثة وثبوا على محتال.

مَكْسُورًا : ثِ : كثير: كثير من بحوثي في الحديث عن الدعاة.

مَضْمُومًا : ثُ : يثور: يثور البركان ثم ينثر الحمم.

سَاكِنًا : ثْ : بعثت: بعثت إلى عثمان بأثواب جديدة.

ومن مشاكل هذا الحرف أن يلتبس بحرف السين.

تدرِ يْبَات

١– اِسْتَمع:

كان لأبي حديقةٌ تُثْمِرُ كُلَّ سنة أكثَر مِن السنةِ التي قَبلَها، فقد كان يتصدَّقُ بثُمُنِ ثِمارِها، ويُصْلِحُها بثَمَنِ الثُّلُثِ، ويدَّخر لنا الباقي. فلما وَرِثْناها استأثرنا بكل ثمارها فتراجَعَتْ حتى أكلتْها رمالُ الصحراءِ.

٢– اِقرأ ما سبق بسُرْعةٍ مناسبَةٍ .

حرف الجيــم	أعلى

أَصْـوَاتُـهُ

مَفْتوحًا : جَ : جاء: جَاءَ الرجَالُ جَماعاتٍ، ورَجَعُوا على عَجَلٍ.

مَكْسُورًا : جِ : عَجِبْتُ: عَجِبْتُ ممن يُجِيْبُ كما أُجِيْبُ.

مَضْمُومًا : جُ : الجُنود: رفع الجُنُودُ وُجُوهَهُم.

سَاكِنًا : جْ : أجْمع: أجْمعَ المجْتمعون على قتالِ المجْرمين.

ومن مشاكل هذا الحرف أن يلتبس بحرف الشين أو الزاي.

تدرِ يْبَات

١– اِسْتَمع:

اجْتمعَتْ جُيُوشُ المسلمين بِجِوَارِ نهرِ اليَرْمُوكِ، وَوَجَدَ الجُنودُ أنْفُسَهُم أمامَ العَدُوِّ وَجْهًا لوجهٍ . فهَجَمُوا هُجُومَ الأُسُودِ، حتى انتصروا على الرومِ، ودَخَلَ أهلُ الشامِ في دِينِ اللَّهِ أفواجا.

٢– اِقرأ ما سبق بسُرْعةٍ مناسِبَةٍ .

حـرف الحــاء	أعلى

أَصْوَاتُــه

مَفْتوحًا : حَ : حَسَن: حَسَنٌ بِحَمْدِ اللَّهِ أَحَبَّ الحَيَاةَ الآخرة.

مَكْسُورًا : حِ : الرَّحِيْم: الرَّحِيمَ يُحِبُّ الراحِمِين.

مَضْمُومًا : حُ : الحُبُّ: الحُبُّ والحُرِيَّةُ من حُقوقِ الإنسانِ.

سَاكِنًا : حْ : نَحْنُ: نَحْنُ أَحْبابٌ لا أَحْزَاب.

ومن مشاكل هذا الحرف أن يلتبس بحرف الهاء أو الخاء.

تَدرِ يْبَات

١– اِسْتَمِع:

قال اللّه تعالى: { الَّذِينَ يَحْمِلونَ العرشَ وَمَنْ حَوْلَهُ، يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ ربِّهِم، ويُؤْمنونَ بهِ، ويَسْتَغْفِرونَ للَّذِين آمَنُوا، رَبَّنا وَسِعْتَ كُلَّ شيءٍ رَحْمَةً وعِلماً فَاغْفِرْ للذينَ تابُوا واتَّبعوا سبيلَكَ وَقِهِم عَذابَ الجَحيم } [غافر: ٧].

٢– اِقرأ ما سبق بسُرْعةٍ مناسِبَةٍ .

حـرف الخــاء	أعلى

أَصْوَاتُهُ

مفْتوحًا : خَ : خَبَر: خَبَرٌ خَطِيرٌ أَخاف أَخَاكَ.

مَكْسُورًا : خِ : أَخِي: أخِي عَلَيَّ بَخيلٌ وعلى غيري سَخِيٌّ .

مَضْمُومًا : خُ : خيول: خيول تخوض غمار الخطوب.

سَاكِنًا : خْ : أَخْبَرَ: أَخْبَرَنا الإِخْوانُ بموعدِ الاخْتبارِ.

ومن مشاكل هذا الحرف أن يلتبس بحرف الغين.

تَدرِ يْبَات

١ – اسْتَمع:

اختار الخليفةُ أبو بكر – رضي اللّه عنه– خالد بن الوليد – رضي الله عنه– لحرب الخارجين على الإِسلام والخائنين لعهودِه. فأخذ خالدٌ خِيرَةَ الرجَالِ، وخاضَ بهم أخطرَ المعارِكَ حتى انتصر على المرتدين، وخَلَّصَ الإِسلامَ والمسلمين من شرورِهم.

٢ – اِقرأ ما سبق بسُرْعةٍ مناسِبَةٍ .

حـرف الـدّال	أعلى

أَصــواتُه

مَفْتوحًا : دَ : دَعَوْتُ: دَعوتُكَ لمائدَةِ الغدَاءِ في دَاري.

مَكْسُورًا : دِ : جنودي: جنودي كالأسود على الأعادي.

مَضْمُومًا : دُ : دُهور: دُهورٌ تدُورُ بدُنيا غَرُورٍ .

سَاكِنًا : دْ : البدر: البدر أدركه النهار فأدبر.

تَدرِ يْبَات

١- إسْتَمع:

قال الله تعالى: { إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ * إِنَّهُ هُوَ يُبْدِىءُ وَيُعِيدُ * وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ * ذو الْعَرْشِ الْمَجِيد * فَعَّالٌ لما يُرِيدُ * هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ * فِرعَوْنَ وثمود } [البروج: ١٢- ١٨].

٢- إقرأ ما سبق بسُرْعةٍ مناسِبَةٍ .

حـرف الذال	أعلى

أَصْـواتُـهُ

مَفْتوحًا : ذَ : ذَاقَ: ذَاقَ العذَابَ ليومٍ فَذَابَ.

مَكْسُورًا : ذِ : تعتذِر: لا تعتذِر عن كل ذي كذب.

مَضْمُومًا : ذُ : ذنوب: تأبى ذنوب للكذوب فلا تذوب.

سَاكِنًا : ذْ : اِذْهَبْ: اِذْهَبْ وَخُذْ إِذْنَ أَبِيكَ.

ومن مشاكل هذا الحرف أن يلتبس بحرف الزاي.

تَدرِ يْبَات

١- اسْتَمع:

إذا ذكرتَ اللهَ أنقذَكَ ذِكْرُهُ مِن أذَى الشيطانِ، وذُلّ العذابِ، وهَمّ الحياةِ، وذُقْتَ عذوبةَ الأمْنِ والاستقرارِ، وشعرتَ بلذةِ الطمأنينةِ والرجاءِ. فاحْرِصْ على ذلك، واحذرْ ذنوبَ النسيانِ.

٢- إقرأ ما سبق بسُرْعةٍ مناسِبَةٍ .

## حـرف الــراء	أعلى

أَصْـوَاتـهُ

مَفْتوحًا : رَ : رَأى: رَأَيْتُ غارَ حِرَاءٍ .

مَكْسُورًا : رِ : مريض: مَرِيضٌ على قارِعةِ الطرِيق.

مَضْمُومًا : رُ : يَدُورُ: يَدُورُ السُّرُورُ وتمضي الشرُورُ.

سَاكِنًا : رْ : تَرْتِيب: تَرْتِيبُ غُرْفتك فَرْضٌ عليك.

ومن مشاكل هذا الحرف أن يلتبس بحرف اللام.

تَدرِ يْبَات

١ – إِسْتَمِع:

حضر المديرُ، وأخبرَ الطلابَ بِقُربِ الاختبارِ، فشعروا بالرضا والسرورِ واستبشروا خيرا، لأنهم سيرحلون بعد اختبارِ آخرِ العامِ إلى أقطارِهم وديارِهم، ثم يأتون إلى عامٍ دراسِيٍّ جديدٍ .

٢ – اِقرأ ما سبق بسُرْعةٍ مناسِبَة .

## حـرف الـزَّاي	أعلى

أَصْـوَاتُـهُ

مَفْتوحًا : زَ : زَار: زَارَنِي زيدٌ فَزَادني سُروراً.

مَكْسُورًا : زِ : زِينة: الصدقُ زِينةٌ وعَزِيمةٌ ، والكَذِبُ قُبْحٌ وهَزِيمة.

مَضْمُومًا : زُ : زُكام: زُكام أَصابَ زُ هَيْراً، فجئْتُ أَزُورُ بأبهى زُهُورٍ .

سَاكِنًا : زْ : نَزْرَعُ: نَزْرَعُ الأَزْهارَ في أَرْضِنا، والعَزْمَ في أَبْنائِنا.

تَدرِيْبَات

١– اِسْتَمع:

عَزَمَ زيدٌ على زِيارةِ أحدِ الزاهدين النازِلين بعيداً عن العمرانِ. فَحَزَمَ متاعَه ثم أتاه، فقال له: يا بني: طَهِّر مالَكَ بالزكاةِ، وازْهَدْ فيما عندَ الناسِ، وابتعدْ عن الشّبهاتِ، وخذ العزيمةَ، فإنها زهرةُ الأملِ، وروحُ العَمَلِ.

٢– اِقرأ ما سبق بسُرْعةٍ مناسِبَةٍ .

حــرف السّين	أعلى

أَصْــوَاتُــهُ

مَفْتوحًا : سَ : سَوْفَ: سَوْفَ أُسَافِرُ إلى مَكَّةَ بَعْدَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ.

مَكْسُورًا : سِ : عَسِيْر: عَسِيْرٌ أَنْ يَسِيْرَ الفَاسِقُونَ على الصِّراطِ.

مَضْمُومًا : سُ : سُئِلَ: سُئِلَ رَسُولُ اللّهِ، فأَجابَ عن كل سُؤَالٍ.

سَاكِنًا : سْ : المسْلِمُ: المسْلم يَسْعى ولا يَسْتَسْلِمُ إلا لِلَّهِ.

ومن مشاكل هذا الحرف أن يلتبس بالشين أو بالثاء.

تَدرِيْبَات

١– اِسْتَمع:

أشرقَت الشمسُ وأرسلَتْ أشِعّتَها، فشعرتُ بالسّعادةِ والسّرورِ، وخرجتُ أسيرُ على الشاطىء، فاقتربت مني سفينةُ صيدٍ، دعاني صاحبُها، فركبتُ معه. ثم استأنَفَ العملَ، فألقى شِباكَهُ، والأسْماكُ تقفزُ حولَنا، وفي المساءِ عدت مسروراً.

٢ – اِقرأ ما سبق بسُرْعةٍ مناسِبَةٍ .

حـرف الشِّين	أعلى

أَصْـوَاتُهُ

مَفْتوحًا : شَ : شَعَرَ: شَعَرْتُ بِشَرٍّ أَشَاعَ الفِتَنَ.

مَكْسُورًا : شِ : بشير: بَشِيْرٌ يُشِيْدُ بِشِعْرِ الحِكَم.

مَضْمُومًا : شُ : شُعُورٌ : شعُورِي يَشُدُّ فؤادِي لِشُكْرَ النِّعَم.

سَاكِنًا : شْ : تشتاق: تشتاق للبشرى ولم تشفع لحاملها.

ومن مشاكل هذا الحرف أن يلتبس بحرف السين.

تَدرِ يْبَات

١ – إسْتَمع:

شـاهدتُ شـجرةً أشْرَعَتْ أغصـانَها، وبَشّرَتْ بثمارِها. فاستبشـرتُ، ومشـيتُ نحوها كاشـفاً عن ساعدي، حتى قطفتُ واحدةً من ثمراتِ المِشْمِشِ، وتأمّلْتُها فكأنها شراب في غشاءٍ، وتَذَوّقْتُها فكانتْ على شَفَتَيَّ شَهْداً شهيّا.

٢ – اِقرأ ما سبق بسُرْعةٍ مناسِبَةٍ .

حـرف الصَّاد	أعلى

أَصْوَاتُـهُ

مَفْتوحًـ : صَ : صَبَرَ: صَبَرَ صَابِر على ما أَصَابَهُ.
ـا
مَكْسُ : صِ : صِرت: صِرت بصيرا بصناعة العصيرِ.
ورًا
مَضْمُ : صُ : إذا صُمْتَ فصُنْ نفسك عن صنوف الطعام.
ومًا
سَاكِ : صْ : اِصْبِرْ: كما يَصْبِرُ المِصْلِحُونَ.
نًا

ومن مشاكل هذا الحرف أن يلتبس بحرف السين.

تَدرِ يْبَات

١- اِسْتَمِع:

قال اللّه تعالى: **{ يا بُنَي أقم الصلاةَ وأْمُرْ بالمعروفِ وانْهَ عن المنكرِ، واصْبِرْ على ما أصابَكَ إنَّ ذلك مِنْ عزمِ الأمورِ * ولا تُصَعِّرْ خَدَّكَ للناسِ ولا تمشِ في الأرضِ مرحًا إنَّ اللَّهَ لا يُحِبُّ كل مختالٍ فخور * واقْصِدْ في مَشْيِك واغْضُضْ من صوتِكَ * إنَّ أنكر الأصواتِ لصوتُ الحَمير }** [لقمان ١٧- ١٩].

٢- اِقرأ ما سبق بسُرْعةٍ مناسِبَةٍ .

حـرف الضَّــاد	أعلى

أَصْوَاتُهُ

مَفْتوحًا : ضَ: ضَعف: ضعف الرجال وما ضاعت ضمائرهم.

مَكْسُورًا : ضِ: يضِيق: سيضيق عيشك إن غضبت على رضيع.

مَضْمُومًا : ضُ: البغضُ: البغض بعض في القلوب له وضوح.

سَاكِنًا : ضْ: أضْمِرْ: أَضْمِرْ خَيْرًا، ولاَ تُضْمِرْ شرًا.

ومن مشاكل هذا الحرف أن يلتبس بالزاي أو بالدال.

تَدرِ يْبَات

١ – إِسْتَمِع:

أفضلُ الناسِ عند اللهِ هم أصحابُ الأعمالِ الفاضلةِ، والضمائرِ المضيئةِ، الذين يركُضُون إلى الخيرِ ركضاً، يُعينون الضعيفَ والمريضَ، ويناهِضُون الضلالَ والإضْرارَ أملاً في مرضاةِ اللَّهِ، وأولئك هم الفائزون.

٢ – إقرأ ما سبق بسُرْعةٍ مناسِبَةٍ .

حـرف الطَـاء

أعلى

أَصْـوَاتُـهُ

مَفْتوحًا : طَ : طَابَ: طَابَ العطاءِ وما طلبت سوى كريمٍ.

مَكْسُورًا : طِ : خَطِير: خَطِير أَنْ تَطِيرَ في جَوٍّ مَطِير.

مَضْمُومًا : طُ : غَلَطُ: غَلَطُ به طُبع الكتاب ولن يطول.

ساكِنًا : طْ : الفِطْر: في عِيدِ الفِطْرِ صلاة وأطعمةُ وعِطْرُ.

ومن مشاكل هذا الحرف أن يلتبس بحرف التاء.

تَدرِ يْبَات

١ – إِسْتَمِع:

أَفْطَرْتُ بِالأَمْسِ عِنْدَ طَارِقٍ عَلَى طَعَامٍ طَيِّبٍ ، وَعِنْدَمَا خَرَجْتُ رَأَيْتُ طُيُورًا فَوْقَ مَبْنَى المِطْبَعَةِ تَطُوفُ بِهَا، ثُمَّ تَحطُّ عَلَيْها لِتَلْتَقِطَ الحْبَّ، وبَعْضَ الأَطْعِمَةِ.

٢ – إِقرأ ما سبق بِسُرْعةٍ مناسبَةٍ .

حـرف الظَـاء	أعلى

أَصْـوَاتُـهُ

مَفْتوحًا : ظَ : ظَبْيٌ: هُنَالِكَ ظَبْيٌ ظَلَّ يَرْكُضُ عَلَى ظَمَأٍ .

مَكْسُورًا : ظِ : يُظِلّ: يُظِلُّ اللَّهُ الإِمَامَ العَادِلَ فِي ظِلِّ عَرْشِهِ الْعَظِيمِ.

مَضْمُومًا : ظُ : يَحْفَظُ: يَحْفَظُكَ اللَّهُ مِنْ ظُلْمٍ، وَمِنْ ظُلُمَاتٍ .

سَاكِنًا : ظْ : تَظْهَرُ: لاَ تَظْهَرَنَّ بِمَظْهَرِ العَالِمِ، وَاحْفَظْ مَكَانَكَ.

ومن مشاكل هذا الحرف أن يلتبس بحرف الزاي.

تَدرِ يْبَات

١ – إِسْتَمِع:

ظَنَنْتُ أَنَّ تلك المِظَارِيفَ خَاصَّةٌ بِي، فَظَلِلْتُ أَنْتَظِرُ حَتَّى جَاءَ وَقْتُ الظُّهْرِ، وَامْتَدَّتِ الظِّلاَلُ فَتَنَاوَلْتُها مِنَ المُوَظَّفِ فَإِذَا هِيَ لِرَجُلٍ اسْمُهُ عَبْدُ الْعَظِيمِ فَكَظَمْتُ غَيْظِي، وَأَعْطَيْتُهَا لَهُ ثُمّ انْصَرَفْتُ.

٢ – إِقرأ ما سبق بِسُرْعةٍ مناسبَةٍ .

أعلى	## حــرف العَيـن

أَصْـوَاتُـهُ

مَفْتوحًا : عَ : أَعَانَ: أَعَانَكَ اللَّهُ عَلَى عَمَلِ الْخَيْرِ.

مَكْسُورًا : عِ : عِيدٌ : عِيدٌ سَعِيدٌ فِي ربُوعِ بِلادِي.

مَضْمُومًا : عُ : يَعُودُ: يَعُودُ العُصَاةُ لِنقْضِ العُهُود.

سَاكِنًا : عْ : أَعْمَال: أَعْمَالُنا يعلو بها الأعوان.

ومن مشاكل هذا الحرف أن يلتبس بحرف الهمزة.

تَدرِيْبَات

١– اِسْتَمِع:

عِنْدَنَا عَالِمٌ يَعْرِفُ مُعْظَمَ الأَعْمَالِ الْعِلْمِيَّةِ والأَدَبِيَّةِ، وَعِنْدَمَا نَسْأَلُهُ عَنْ أَعْمَالِهِ يَدَّعِي أَنَّهَا أَعْمَالٌ مُتَواضِعَةٌ، وَيَدْعُونَا إِلَى أَنْ نَعْمَلُ أَوْسَع وَأعْلى مِنْهَا، وَيُعَاوِنُنَا بِالرّأْيِ وَالْعِبْرَةِ فَيَعْظُمَ بِذَلِك فِي أَعْيُنِنَا وقُلُوبِنا.

٢– اِقرأ ما سبق بسُرْعَةٍ مناسِبَةٍ .

أعلى	## حــرف الغيـن

أَصْـوَاتُـهُ

مَفْتوحًا : غَ : غَلَبَ: غَلَبَ الْغَضَبُ عَلَيْكَ فَغَيَّرَكَ.

مَكْسُورًا : غِ : غِيَابٌ : غِيَابُ الصَّغِيرِ يُغِيظُ الْكَبِيرَ.

مَضْمُومًا : غُ : غُلِّقَتْ: غُلِّقَتْ غُرُفَاتُنَا عِنْدَ الْغُرُوبِ.

سَاكِنًا : غْ : يَغْلِبُ: لاَ يَغْلِبَنَّك الطُّغْيَانُ فَاسْتَغْفِرْ.

ومن مشاكل هذا الحرف أن يلتبس بحرف الخاء.

تَدرِيْبَات

١ – اِستَمع:

غَابَ غُلاَمٌ عَنْ دُكَّانِ والدِهِ فَاغْتَاظَ مِنْهُ، وَغَضِبَ عَلَيْهِ وَلَمَّا عَادَ الْغُلاَمُ أَخْبَرَ بِأَنَّهُ غُلِبَ عَلَى أَمْرِه، وَأُخِذَ رَغْمًا عَنْهُ فَوُضِعَ فِي السِّجْنِ وَلَمَّا ظَهَرَتْ بَرَاءَتُهُ خَرَجَ وَجَاءَ إلى الدُّكَّانِ لأَنَّهُ لاَ يَرْغَبُ الْعَمَل فِي غَيْرِهِ فَصَفَحَ عَنْهُ أبوه.

٢ – اِقرأ ما سبق بسُرْعَةٍ مناسِبَةٍ .

حـرف الفَـاء	أعلى

أَصْـوَاتُـهُ

مَفْتوحًا : فَ : سَافَرَ: سَافَرْتُ مَعَ نَفَرٍ مِنْ أَفَاضِلِ بَنِي غِفَارٍ .

مَكْسُورًا : فِ : الْمُنَافِقُ: الْمُنَافِقُ غَافِلٌ ، وَفِكْرُهُ سَافِلٌ .

مَضْمُومًا : فُ : صُفُوف: صُفُوف تصلِّي لربٍّ غفور.

سَاكِنًا : فْ : أَفْضَلُ: أَفْضَلُ النَّاسِ هُمْ أَهْلُ العَفْوِ وَالغُفْرَانِ.

تَدرِيْبَات

١ – اِسْتَمِع:

سافَرَ الفاروقُ عُمَرُ بنُ الخَطّابِ- رضي اللّه عنه- إلى فلسطينَ لِيَفْتَحَ القُدْسَ بنفسه تشريفًا لها، وَتَكْرِيمًا، فَفَرحَ كُلُّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْفَاتِحِينَ، وَمَا إِنْ رَأَى أَهْلُ فِلَسْطِينَ الخَلِيفَةَ عُمَرَ حَتَّى فَتَحُوا لَهُ أَبْوَابَ مَدِينَتِهِمْ، وَمَنَافِذَهَا، وَتَشَرَّفُوا بِلِقَائِهِ، وَالتَّعرُّفِ عَلَى مَنَافعِ الإِسْلاَمِ ثُمَّ تَنَافَسُوا عَلَى الدُّخُولِ فِيهِ.

٢- اِقرأ ما سبق بسُرْعَةٍ مناسِبَةٍ .

حــرف القــاف	أعلى

أَصْــوَاتُـهُ

مَفْتوحًا : قَ : قَوِيٌّ : قَوِيٌّ علينا وللأعداء تنقاد؟!!

مَكْسُورًا : قِ : صَدِيقِي: صَدِيقِي يُقِيمُ بِسُوقِ الْعَقِيق.

مَضْمُومًا : قُ : قُمْتُ: قُمْتُ أقولُ أتتكم حقوق.

سَاكِنًا : قْ : يَقْتُل: لا يَقْتُل الوقْتَ إلا تافه العقل.

ومن مشاكل هذا الحرف أن ينطق كالكاف الفارسية أمر كالهمزة.

تَدرِيْبَات

١- اِسْتَمِع:

استَيْقَظَ أَبِي قُبَيْلَ صَلاَةِ الْفَجْرِ، وَأَقْبَلَ عَلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَقْتًا قَصِيرًا ثُمَّ أَخَذَ يَتَقَرَّبُ إلى اللَّهِ بِالدُّعَاءِ الصَّادِقِ، وَأَخِيرًا اقْتَربَ وَقَعَدَ قَرِيبًا مِنِّي، فَقُمْتُ مِنْ نَوْمِي وَقلتُ: أعْرِفُ مَا تَقْصِدَ يَا أَبِي، ثُمَّ تَوَضَّأْتُ وَذَهَبْتُ مَعَهُ إِلَى الْمَسْجِدِ.

٢- اِقرأ ما سبق بسُرْعَةٍ مناسِبَةٍ .

حــرف الكَـاف	أعلى

أَصْـوَاتُـهُ

مَفْتوحًا : كَ : كَفَاكَ: كَفَاكَ من كيد اللئام كريم.

مَكْسُورًا : كِ : تبكي: تبكِي البلاغة من ركيكِ مقالها.

مَضْمُومًا : كُ : كُتِبَ: كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لكم.

سَاكِنًا : كْ : تَتْرُكْ: لا تترك المكتوب قبل إكماله.

تَدرِ يْبَات

١ – اِسْتَمِع:

وَصَّى أَحَدُ الزُّعَمَاءِ ابْنَهُ فَقَالَ: أَلِنْ جَانِبَكَ لِقَوْمِكَ يُحِبُّوكَ وَتواضَعْ لَهُم يَرْفَعُوكَ، وَلاَ تَسْتَأْثِرْ عَلَيْهِم بِشَيءٍ يُسَوِّدُوكَ، وَأَكْرِمْ صِغَارَهُمْ كَمَا تُكْرِمُ كِبَارَهُم يُكْرِمْكَ كِبَارُهُم، ويَكْبُرْ عَلَى مَوَدَّتِكَ صِغَارُهُم.

٢ – اِقرأ ما سبق بِسُرْعَةٍ مناسِبَةٍ .

حــرف اللاَّم	أعلى

أَصْـوَاتُـهُ

مَفْتوحًا : لَ : يَعْلَمُ: يَعْلَمُ رَبِّي وَأَنْتُم لاَ تَعْلَمُون.

مَكْسُورًا : لِ : ذَلِكَ: ذَلِكَ عَالِمٌ ضَلِيعٌ فِي مَادَّتِهِ.

مَضْمُومًا : لُ : يَلُومُ: يَلُومُ الكسول عظيم العلوم.

سَاكِنًا : لْ : أَلْفَيْتُ: أَلْفَيْتُ الكلبَ يلهو بالعظم.

تَدرِ يْبَات

١ – اِستَمع:

سَلَكْنَا الطَّرِيقَ إِلَى مكةَ من الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ بَيْنَ جِبَالٍ عَالِيةٍ مُلَوّنَةٍ بِأَلْوَان جَميلَة، وَكَثِيرًا مَا يَلْتَوي الطَّرِيقُ، وَيَلُفُّ حَوْلَ الْجِبَالِ طَالِعًا نازلاً، فنرى منازلَ القَبائلِ على الجانبين حتى وَصَلْنا إلى بَدْرٍ فنَزَلْنا لنستريحَ، ثم زرنا الشهداءَ، وواصلنا رِحْلةَ العُمْرَة.

٢ – اِقرأ ما سبق بسُرْعةٍ مناسِبَةٍ .

أعلى	حــرف الميــم

أَصْــوَاتُــهُ

مَفْتوحًا : مَ : مَرْحَبًا: مَرْحَبًا بِمَنْ آمَنَ.

مَكْسُورًا : مِ: سمِعت: سمِعْتُ مِنْكَ قَوْلاً جَميلاً.

مَضْمُومًا : مُ : يصومُ: يَصوَمُ الْمُسْلِم نَهَارَه، ويَقُومُ لَيْلَه.

سَاكِنًا : مْ : لَمْ: لَمْ أَعْلَمْ عَنْ أَمْوَالِك شَيْئًا.

تَدرِ يْبَات

١ – اِسْتَمِع:

قال الله تعالى: { فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَمَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ * فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوصٍ جَنَفًا أَو إِثْمًا فَأَصْلَحَ بَيْنَهُم فَلاَ إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ } [البقرة ١٨١– ١٨٢].

٢– اِقرأ ما سبق بسُرْعةٍ مناسِبَةٍ .

حـرف النُّـون	أعلى

أَصْـوَاتُـهُ

مَفْتوحًا : نَ : أَحْسَنَ: أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْنَا وَهَدَانَا إِلَى الإِسْلاَمِ.

مَكْسُورًا : نِ : غَنِيّ: غَنِي قد كفانى ما أعاني.

مَضْمُومًا : نُ : الإِيمَانُ: الإِيمَانُ نُورٌ يَصُونُ الْحَيَاةِ.

ساكِنًا : نْ : إِنْ : إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لأَنْفُسِكُم.

تَدرِيبَات

١ – اِسْتَمِع:

عِنْدَمَا يُنَادِي الْمُؤَذِّنُ لِلصَّلاَةِ يَنْدَفِعُ النَّاسُ إِلَى الْمَسْجِدِ فِي نَشَاطٍ وَانْشِرَاحٍ يَنْتَظِرُونَ الصَّلاَةَ فِي نُورِ الذِكْرِ وَالْقُرْآنِ ثُمَّ يَنْتَظِمُونَ صُفُوفًا لِلَّهِ خَاشِعِينَ حتَّى إِذَا انْتَهَتْ الصَّلاَةُ انْدَفَعُوا ثَانِيَةً بِنُورِهَا إِلَى أَعْمَالِهِمْ وَمَنَازِلِهِمْ يَنْشُرونَ الإِيمَانَ، وَيُنِيرُونَ الْحَيَاةَ.

٢– اِقرأ ما سبق بسُرْعةٍ مناسِبَةٍ .

حـرف الهَـاء	أعلى

أَصْـوَاتُـهُ

مَفْتوحًا : هَ : سَوَّاهَا: { وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا }.
مَكْسُورًا : هِ : الأَهِلَّةُ: تلك الأَهِلَّةُ للهِدايَةِ سَاهِرَةٌ .
مَضْمُومًا : هُ : هُنَاكَ: هُنَاكَ شَهُودٌ بِأَنَّ اليَهُودَ تَخُونُ العُهُودَ.
سَاكِنًا : هْ : أَهْلاً: أَهْلاً وَسَهْلاً بِأَهْلِ العِلْمِ.

تَدرِ يْبَات

١ – اِسْتَمِع:

لما هاجَرَ صهيب – رضي الله عنه– تبعَهُ رَهْطٌ مِنْ قُرَيْش وَهَمُّوا بِمَنْعِهِ، وَلَكِنَّهُ دَلَّهُمْ عَلَى أَمْوَالِهِ فِي مَكَّةَ لِيَأْخُذُوهَا لأَنْفُسِهِمْ فَتَرَكُوهُ، وَأَسْرَعَ صُهَيْبٌ فِي هِجْرَتِهِ لَيْلَ نَهَار حَتّى رَمِدَ، وَلَمّا وَصَلَ وَجَدَ رُطَبًا أَمَامَ الرَّسُولِ صلى الله عليه وسلم وَصَحَابَتِهِ فَوَقَعَ عَلَيْهِ يَأْكُلُهُ بِنَهَمٍ وَعَلِمَ الرّسُولُ صلى الله وعليه وسلم بِأَمْرِهِ فقَالَ: رِبح الْبَيْعُ.

٢ – اِقرأ ما سبق بسُرْعَةٍ مناسِبَةٍ .

حــرف الــواو	أعلى

أَصْـوَاتُـهُ

مَفْتوحًا : وَ : وَجَبَ: وَجَبَ على كُلِّ والِدٍ أَن يؤدِّبَ ولَدَهُ.
مَكْسُورًا : وِ : الْقَوِيُّ: الْقَوِيُّ يُقَاوِمُ، وَالضَّعِيفُ يُسَاوِمُ.
مَضْمُومًا : وُ : الْوُلاَةُ: الْوُلاَةُ لاَ يَسْتَوُونَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْوُجُوهِ.
سَاكِنًا : وْ : أَوْصَى: أَوْصَيْتُ لَكَ الْيَومَ بِأَوْفَى نَصِيبٍ .

تَدرِ يْبَات

١ – اِسْتَمِع:

وَفَدَ على عَمْرِو بِنِ العاصِ –رضي اللّه عنه– وَفْدٌ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ وَطَلَبُوا أَنْ يُوَافِيهُم فِي وَادِيهِم لِيُقَاوِمُوا مَعَهُ ظُلْم الرُّومَانِ فَلَمَّا وَصَل إِلَيْهِمْ وَقَفَ الْمِصْرِيُّونَ مَعَهُ وَقْفَةً صَادِقَةً قَوِيَّة وَوَضَعُوا أَمْوَالَهُم وَأَوْلَادَهُم تَحْتَ تَصَرُّفِهِ حَتَّى فَتَح اللَّهُ مِصْرَ عَلَى المسْلِمينَ.

٢ – اِقرأ ما سبق بسُرْعَةٍ مناسِبَةٍ .

حرف اليـاء	أعلى

أَصْـوَاتُهُ

مَفْتوحًا : يَ : يَحيَ: حكم الإمام يَحيى أهل اليمن.

مَكْسُورًا : يِ : تُحْيِي: تُحْيِي ببغيك في النفوس معايبا.

مَضْمُومًا : يُ : يُحِبُّ: يُحِبّ اللَّهُ مَنْ يُتْقِنُ عَمَلَهُ، وَيُكْرِمُ أهْلهُ.

سَاكِنًا : يْ : الغَيْثُ: الغَيْثُ خير من الرحمن ميمون.

تدرِيْبَات

١ – اِسْتَمِع:

جاءَ ياسر –رضي اللّه عنه– مِنَ اليَمَنِ يَبْحَثُ عَنْ أَخٍ لَهُ فِي مَكَّةَ فَطَابَ لَهُ الْعَيشُ فِي جِوَارِ أَحَدِ أَسْيَادِهَا، وَبَقِيَ حَتَّى أَيَّامِ الْبِعْثَةِ فَأَسْلَمَ، وَلَكِنَّهُمْ عَذَّبُوهُ وَأَهْلَهُ حَتَّى مَاتَ وَمَاتَتْ زَوْجَتُهُ سُمَيَّة تَحْتَ العَذَّابِ، وَبَقِيَ ابْنُهُمَا عَمَّارٌ لِيُدَافِعَ عَنْ عَقِيدَتِهِ، وَيَصِيرَ قَوِيًّا بالإِسْلامِ.

٢ – اِقرأ ما سبق بسُرْعَةٍ مناسِبَةٍ .

الثنائيات المتشابهة

قَدْ يَلْتَبِسُ حَرْف بِحَرْفٍ فِي النُّطْقِ نَظَرًا لِاتِّحَادِ مَخْرَجِهِمَا أَوْ لِقُرْبِهِ .. فَمَثَلاً: قَدْ تُنْطَقُ الْعَيْنُ هَمْزَةً، وَالْخَاءُ هَاءً ... وَلِذَلِكَ قُمْنَا بِعِدَّةِ مُقَارَنَاتٍ عَمَلِيَّةٍ بَيْنَ أَكْثَرِ الْمُتَشَابِهَاتِ دَوَرَانًا عَلَى أَلْسِنَةِ الدَّارِسِين، وَعَلَى الْمُعَلِّمِ أَنْ يُسَاعِدَ طُلاَّبَهُ فِي تَصْحِيحِ النُّطْقِ بِالأَسَالِيبِ الَّتِي يَرَاهَا، وَمِنَ الضَّرُورَةِ بِمَكَانٍ أَنْ يَقُومَ مَعْملُ الأَصْوَاتِ بِتَسْجِيل هَذِه الْمُقَارَنَاتِ لِتَكُونَ تَحْتَ طَلَبِ الْمُعَلِّمِ وَالطَّالِبِ.

الهَمْزَةُ وَالْعَيْـنُ

أعلى

عَنْ : أُمِرْنَا أَنْ نَأْمُرَ بِالْمَعْرُوفِ، وَنَنْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ.

سَأَلَ – سَعَل : سَأَلَ الْمُعَلِّمُ الطُّلاَّبَ – سَعَلَ الْمَرِيضُ ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيب.

شَاءَ – شَاعَ :شَاءَ اللَّهُ أَنْ يُرْسلَ رَسُولاً – شاعَ الْخَبَرُ فِي الْمَدِينَةِ .

تـدريـب

-انْطِقْ بِكُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَجَاوِرَتَيْنِ، وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا:

أ – أَمَل – عَمَل أَلَق – عَلَق أَرَقٌ – عَرَقٌ

ب- مُتَأَلِّمٌ – مُتَعَلِّمٌ رَأَى –رَعَى بَرَاءَةٌ - بَرَاعَةٌ

ج- قَرَأَ – قَرَعَ بَرَأَ – بَرَعَ أَبْتَدَأَ - ابْتَدَعَ

الثَّاءُ والسِّيـنُ

أعلى

أ- ثَابَ – سَابَ : ثَابَ العَاقِلُ إِلَى رُشْدِهِ – سابَ الجَمَلُ في الوَادِي.

ب- ثَمِينٌ – سَمِينٌ : هَذَا خَاتَمٌ ثَمِين – هَذَا لَحْمُ خروف سمين.

ج – تَكْثِير– تَكْسِيرُ : كَثَّرَ سَعِيدٌ أَمْوَالَهُ بِالتِّجَارَةِ تَكْثِيرًا –كُسِّرَت الأَصْنَامُ تَكْسِيرًا.

تـدريـب

-انطق بكل كلمتين متجاورتين، وقارن بينهما:

أ- ثَلاَثَةٌ – سَلاَسَةٌ ثَرَى – سرَى

ب- أَثَاث – أَسَاسٌ نَثْر – نَسْر

جـ- حَارِثٌ – حَارِسٌ لَبِثَ – لَبِسَ

الْحَـاءُ وَ الْهَـاءُ	أعلى

حَامِدٌ - هَامِدٌ :حَامِدٌ مُزَارِعٌ نَشِيط – جِسْمُ المَيِّتِ هَامِدٌ لاَ حَرَكَةَ .فِيهِ.

نَحَرَ– نَهَرَ :نَحَرَ الْجَزَّارُ جَمَلاً – نَهَرَ الرَّجُلُ ابنَه لِيُؤَدِّبَهُ.

أَشْبَاحٌ -أَشْبَاهٌ :فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ أَشْبَاحٌ مُخِيفَةٌ – مُحَمَّدٌ لَهُ أَشْبَاهٌ بَيْنَ زُمَلاَئِهِ.

تـدريـب

–انطق بكل كلمتين متجاورتين، وقارن بينهما:

أ– حَرَم– هَرَمٌ حَرَسَ -هَرَسَ

ب– سَاحِرٌ – سَاهِرٌ أَحَلَّ -أَهَلَّ

جـ– تَاحَ– تَاهَ بَلَحٍ– بَلَه

الـزَّايُ وَالظَّاءُ	أعلى

زَلّ – ظَلّ :زَلَّتْ قَدَمُ الطفْلِ فَسَقَطَ – ظَلَّ مُحَمَّدٌ فِي دَارِهِ .

مَزَاهِر – مَظَاهِر :هَذِهِ الْمَزَاهِرُ نَضَعُ فِيهَا الزُّهُورَ – الابْتِسامُ مِنْ مَظَاهِرِ الْفَرَحِ .

حافِز– حافِظ :المُكَافَأَةُ حَافِزٌ إلي النَّجاحِ – هَذَا حَافِظٌ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ .

تـدريـب

–انطق بكل كلمتين متجاورتين، وقارن بينهما:

أ– زَهْرٌ – ظَهْرٌ　　　ب– عَزِيمة – عَظِيمة

ج – حَزّ – حَظّ　　　د– زَنَّ – ظَنَّ

الطَّاءُ وَ التَاءُ

أعلى

طَابَ – تَابَ　:طَابَ الْهَوَاءُ – تَابَ المذْنِبُ .

سَطَرَ – سَتَرَ　:سطَرَ مُحَمّدٌ الصَّفْحَةَ – ستَرَ اللَّهُ عُيوبَكم .

رَبَطَ – رَبَتَ　:رَبَّطَ عُثْمَانُ إِصْبَعَهُ – رَبَّتَ الوالدُ على كَتِفِ وَلدِه .

تدريب

–انطق بكل كلمتين متجاورتين. مما يأتي، وقارن بينهما:

أ– طِين – تِين　　　طابِع – تابِع　　　طامِر – تامِر

ب– فاطِن – فاتِن　　　قَطَم – قَتَم　　　تَقْطِير – تَقْتِير

ج– أماط – أمات　　　شطَّ – شَتَّ　　　حَطَّ – حَتَّ

الصَّادُ وَالسِّين

أعلى

صَبّ – سَبّ :صَبَّ مُحَمدٌ الماءَ عَلَى الزَّيْتِ – سَبَّ اللَّئِيمُ الكريمَ.

فَصَدَ – فَسَدَ :فَصَدَ الطَّبيبُ الوَرَمَ – فَسَد الأَمْرُ بَيْنَ الأَعْدَاء .

مَصّ – مَسّ :مَصَّ الطفلُ الماءَ مِنَ القَارُورَةِ – مَسَّ الطَّبيبُ جِسْمَ المرِيضِ .

تدريب

–انطق بكل كلمتين متجاورتين مما يأتي وقارن بينهماْ :

أ -صُورة – سُورة صَفَحَ – سَفَحَ صَعِيد – سَعِيد

ب– عَصير– عَسِير بَصْمة – بَسْمة يُصارع – يُسارع

ج – حَرَصَ– حَرَسَ فَرائِصٌ – فَرائِس

السِّينُ وَ الشِّين

أعلى

سَبّ – شَبّ :سبَّ اللَّئِيمُ الكريمَ – شَبَّت النَّارُ فِي الْحَطَبِ.

يَسْرِي – يَشْرِي :مُحَمَّدٌ يَسْرِي وَلاَ يَنَامُ – عَلِيُّ يَشْرِي الطَّعَامَ مِنَ الدُّكَّانِ .

افترس – افترش :افْتَرَس الأَسَدُ ظَبْيًا – افْتَرَشَ الفقيرُ التُّرَاب .

تدريب

–انطق بكل كلمتين متجاورتين فيما يأتي وقارن بينهماْ :

أ– سَطَرَ – شَطَرَ سَالَ – شَالَ سَدِيد – شَدِيد

ب- مَحْسور - مَحْشور　　نُسُور - نُشُور　　أَسْرار — أَشْرار

ج- عَرَّس — عَرَّش　　رَمْسٌ - رَمْشٌ

## القَـافُ وَالكَـافُ	أعلى

قَفَلَ- كَفَلَ　　:قَفَلَ مُحَمَّدٌ البَابَ - كَفَلَ المحْسِنُ اليَتِيمَ .

رَقَدَ- رَكَدَ　　:رَقَدَ المرِيضُ عَلَى السَّرِيرِ - رَكَدَ الماءُ فِي البِرْكَةِ .

سَلَقَ- سلَك　　:سَلَقَ الطَّبَّاخُ الطَّعَامَ - سلَكَ المسَافِرُ طَرِيقَ الْبَرِّ .

تـدريب

-انطق بكل كلمتين متجاورتين فيما يأتي وقارن بينهما:

أ- قَبَسَ - كَبَسَ　　قُلْ - كُلْ

ب- نَقَبَ - نَكَبَ　　مَنقوب - مَنكوب

جـ- شقَّ - شَكَّ　　رقيق - رَكيكُ

## الْخَاءُ وَالْغَيْنُ	أعلى

خاب - غاب　　:خَابَ الكَافِرُ وَغَابَ عن الخيرِ .

أَخْبر – أَغْبر :أَخْبَرَنِي فحَمَّدٌ بِنَجَاحِهِ – أَغْبَرَ المسَافِرُ عن القريةِ .

أَفْرَخَ – أَفْرَغَ :أَفْرَخَتِ الدَّجَاجَةُ – أَفْرَغَتْ زَيْنَبُ حَقيبَتَها .

تدريب

–انطق بكل كلمتين متجاورتين وقارن بينهما:

أ– خيّر – غيّر خَمْسَة – غَمْسَة خَليل – غَليل

ب– يَخِيب – يَغِيب أَخْرق – أَغْرق أَخْفى – أَغْفى

ج– ساخ – ساغ تَفْرِيخ – تَفْرِيغ

الْجِيمُ وَ الشِّينُ

أعلى

جَرَحَ – شَرَحَ :جَرَحَ الطِّفْلُ يَدَهُ – شَرَحَ اللَّهُ صُدُورَنَا لِلإِسْلاَمِ .

يَجْرِي– يَشْرِي :يَجْرِي مَاءُ النَّهْرِ سَرِيعًا — يَشْرِي مُحَمّدٌ ثوْبًا .

رَجَّ– رَشَّ :رَجَّ المرِيضُ الدَّوَاءَ لِيَشْرَبَهُ – رَشَّ العَامِلُ الْمَاءَ .

تدريب

–انطق بكل كلمتين متجاورتين وقارن بينهما:

أ– جَمال – شَمال جُموع – شُموع

ب– يُجاهد – يُشاهد مَجْهود – مَشْهود

جـ- نَهَجَ – نَهَشَ		عَرّج – عَرّش

## الـدَّالُ و الضَـاد	أعلى

دَرْب – ضَرْب	:هَذَا دَرْبٌ مَسْدُودٌ – ضَرْبُ السِّيَاطِ يَلْسَعُ الجِسْمَ كَالنَارِ .

نادِر – ناضِر	:هَذَا كتابٌ نَادِرٌ – وَجْهُ الْمُؤْمِنِ نَاضِرٌ .

عَدّ – عَضّ	:عَدَّ التَّاجِرُ نُقُودَهُ – عَضَّ الثُّعْبَانُ رَجُلاً فَمَاتَ .

تدريب

–انطق بكل كلمتين متجاورتين وقارن بينهما:

أ- دَلّ – ضَلّ		دَلال – ضَلال

ب- رَدَعَ – رَضَعَ		نَدَبَ – نَضَبَ

جـ- قُرُودٌ – قُرُوضٌ		فَرْدٌ – فَرْضٌ

تم مقرر دروس التدريبات الصوتية وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.